

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования Центр детского технического творчества  
Бугульминского муниципального района Республики Татарстан

Принята на заседании  
Педагогического совета  
от «29» августа 20 25 г.  
Протокол № 1



Утверждена  
Директор МБОУ ДО ЦДТТ  
Попова Н.И.  
от «29» августа 20 25 г.  
Приказ № 19

Рабочая программа  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
**«ГОРОД МАСТЕРОВ»**  
*направленность: техническая*  
*возраст учащихся: 7-14 лет*  
*срок реализации: 1 год (144 часа)*  
*второй год обучения*

Разработчик:  
Лихачева Ирина Леонидовна,  
педагог дополнительного образования

г. Бугульма, 2025

## **Комплекс основных характеристик программы**

### **Пояснительная записка**

#### **Направленность программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Город мастеров» имеет техническую направленность.

#### **Нормативно-правовое обеспечение программы.**

Программа дополнительного образования «Город мастеров» разработана в соответствии с требованиями Федерального закона об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ; Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022 г. № 678-р; Федерального проекта «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 № 10; Приказа Минпроса России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»; Федерального закона от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.); Приказа № 629 Министерства просвещения России от 27.07.2022г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Методическими рекомендациями по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции, МОиН РТ, ГБУ «РЦВР», 2023; «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20, утвержденных постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28; локальных нормативных актов и Устава МБОУ ДО ЦДТТ.

#### **Актуальность программы.**

Детские творческие работы – это самое искреннее, самое истинное отражение жизни общества, его радостей, его боли. Перефразируя известное выражение можно сказать: «Глазами ребенка смотрит истина или руками ребенка рисует истина».

Программа «Город мастеров» создана для того, чтобы детское творчество соединить с профессиональным мастерством архитектора-педагога. Ребенок в данном случае выступает не только как ученик, но и соавтор. Программа также способствует развитию:

- готовности к пониманию инструкции и соблюдения алгоритма деятельности;
- умения планировать результат своей деятельности и разрабатывать алгоритм его достижения;
- готовности получать в диалоге необходимую информацию.

#### **Отличительные особенности программы.**

Программа включает в себя и архитектуру и дизайн одновременно. Дети учатся соединять архитектурные замыслы с дизайнерскими способностями. Ребенок тогда проявляет себя не только как ученик, но и как автор архитектурного сооружения (макета).

Данная образовательная программа «Город мастеров» создана для решения проблемы воспитания через приобщение детей к архитектурному творчеству и дизайну. Она призвана, также, содействовать в профессиональном самоопределении подростков, их психологической и практической подготовке к творческому труду.

#### **Цель программы.**

Целью программы является формирование эстетического вкуса обучающихся, осуществление психологической и практической подготовки к творческому труду.

#### **Задачи второго года обучения.**

##### **Образовательные:**

- закрепить знание элементов формообразования;
- формировать навыки изготовления объемных композиций;

- формировать умение самостоятельно решать вопросы художественного проектирования;
- овладеть знаниями жанров изобразительного искусства.

**Развивающие:**

- развить пространственное воображение;
- содействовать в развитии творческой фантазии;
- закрепить увлеченность художественным проектированием;
- развивать творческие способности учащихся.

**Воспитательные:**

- расширить кругозор учащихся;
- помочь развить самостоятельность и смелость выбираемых решений;
- научить работать в коллективе;
- формировать устойчивый интерес к предмету.

**Адресат программы.**

Образовательная программа «Город мастеров» рассчитана на подростков 7 – 14 лет.

**Объем программы.** 144 часа.

**Формы организации образовательного процесса.**

Программой предусматриваются фронтальная, групповая, индивидуальная и самостоятельная формы обучения.

\* **Фронтальная форма** организации учебной деятельности применяется тогда, когда все ученики одновременно выполняют общую для всех работу – во время теоретической части занятия, воспринимая новую информацию, сопровождается репродуктивными и творческими заданиями, и может быть реализована в виде информационного и объяснительно-иллюстративного изложения.

\* **Индивидуальная форма** обучения предполагает, что каждый ученик получает для самостоятельного выполнения задание, специально для него, подобранное в соответствии с его подготовкой и возможностями, как индивидуальными, так и психологическими особенностями. Данная форма применяется параллельно с другими формами проведения занятия в виде индивидуальных консультаций для: детей, идущих впереди программы; неуспевающих учащихся; испытывающих затруднения в какой-то момент выполнения задания.

\* **Групповая форма** работы учащихся на занятиях наиболее целесообразна при проведении практических работ при решении творческих и дизайнерских задач. В ходе такой работы максимально используются коллективные обсуждения результатов, взаимные консультации.

\* **Самостоятельная работа** на занятии представляет собой форму проявления соответствующей деятельности: мышления и творческого воображения при выполнении учащимся учебного задания. Данная работа проходит по уровням продуктивной деятельности учащихся: копирующие действия, репродуктивная деятельность, продуктивная деятельность, и самостоятельная деятельность по переносу знаний при решении задач в совершенно новых ситуациях (при разработке новых дизайн-проектов). Только в сочетании с другими формами обучения учащихся на занятии – фронтальной и индивидуальной, и практической – групповая форма организации работы учащихся дает ожидаемые положительные результаты.

При необходимости программа может быть реализована в дистанционной форме согласно Положению «О реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий МБОУ ДО ЦДТТ». При реализации программы могут использоваться информационно-образовательные ресурсы, информационно-коммуникационные технологии, технические средства обучения, образовательные платформы. Также при необходимости программа может быть адаптирована для обучающихся с ОВЗ, детей-инвалидов. Адаптированная образовательная программа,

индивидуализирующая процесс обучения по дополнительной общеобразовательной программе разрабатывается на основании Положения «О дополнительных общеобразовательных общеразвивающих (в том числе адаптированных) и рабочих программах, реализуемых в МБОУ ДО ЦДТТ».

### **Срок освоения программы.**

Данная программа предусматривает последовательность изложения материала и выполнение постепенно усложняющихся работ. Срок ее реализации – 1 год.

**II год обучения** расширяет и углубляет понятия о художественном конструировании и объемном макетировании. Совершенствуются практические навыки учащихся в выполнении различных проектов. Основное внимание уделяется развитию самостоятельности ученика, его творческих умений и навыков в области изобразительного искусства. Процесс обучения приобретает характер игровой деятельности, что стимулирует инициативность учащихся и формирование культуры общения, что создает условия для формирования таких ключевых компетентностей как коммуникативная, социальная и готовность к решению проблем. Наиболее часто проводятся уроки-путешествия. Сюжет путешествия увлекателен для школьников данного возраста. Вне сюжета они часто не могут остановить свое внимание на художественном смысле произведений искусства. Кроме того, жанр путешествия позволяет включить в образовательный процесс произведения разных видов искусства. На занятиях значительное место может быть уделено архитектуре. В воображаемые путешествия войдет природа. Так, например, путешествие «Полуденные волны» позволяет проследить странствия А.С.Пушкина по югу, увидеть картины русских художников, воспроизведя эти места (Кавказ, Крым, Одесса), послушать отрывки из опер Моцарта и Россини, которые так пленили поэта, отрывки из опер и балетов, возникающих по мотивам пушкинских произведений. Важно проследить связь между разными видами искусства в пределах русской культуры: «Живопись и литература», «Архитектура и музыка». Темы занятий могут быть следующими:

1. Ода и классический портрет.
2. Портреты Пушкина.
3. Маяковский и живопись.
4. Русские романтики (1810 – 1830-е годы) в живописи, музыке и литературе. О.Кипренский, С.Щедрин, А.Алябьев.

В живописи большое внимание уделяется жанрам изобразительного искусства. Учащиеся знакомятся с известными живописцами, работавшими в различных жанрах.

Организуются встречи со специалистами, работающими в области архитектуры и дизайна, студентами художественных и архитектурных вузов.

**Режим занятий.** 2 раза в неделю по 2 часа. Недельная нагрузка на группу:

II год обучения – 4 часа, 144 часа в год.

### **Учебный план второго года обучения**

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1.	Введение	1	3	4	Беседа
2.	Виды изобразительного искусства	18	14	32	Самостоятельная работа
3.	Жанры изобразительного искусства	8	2	10	Зачет
4.	История архитектуры	10	20	30	Зачет
5.	Объемное макетирование	14	50	64	Защита проекта
6.	Заключительное занятие	2	2	4	Выставка Выставка работ

					созданных по техническому заданию педагога.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>53</b>	<b>91</b>	<b>144</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ второго года обучения

### **1. Введение (4 часа)**

«Импровизация на темы летних впечатлений». Знакомство с содержанием работы на текущий учебный год. Обсуждение плана. Организационные вопросы. Составление коллективного панно.

### **2. Виды изобразительного искусства (32 часа)**

«Виды изобразительного искусства». Графика. Живопись. Скульптура. Архитектура.

«Типы графики». Станковая графика. Книжная графика. Плакатная графика. Промышленная графика. Компьютерная графика.

«Типы живописи». Монументальная живопись. Декоративная живопись. Театрально-декоративная живопись. Миниатюрная живопись. Станковая живопись.

«Типы скульптуры». Монументальная скульптура. Монументально-декоративная скульптура. Садово-парковая скульптура. Скульптура малых форм.

«Типы архитектуры». Культовые сооружения. Жилые сооружения. Промышленные сооружения. Мемориально-триумфальные сооружения.

«Взаимосвязь изобразительного искусства и музыки». «Времена года» П.И.Чайковский.

«Русские романтики 1810-1830-е годы) в живописи, музыке, литературе»

О.Кипренский, С.Щедрин, А.Алябьев.

«Взаимосвязь изобразительного искусства и литературы». Чехов и Левитан. Маяковский и живопись.

#### *Практическая работа:*

Выполнение эскизов знаков визуальной коммуникации для школы. Иллюстрирование литературных произведений: В.Шекспир «Ромео и Джульетта»; Сказки народов России (по выбору). Выполнение эскизов обложек книг. Выполнение эскиза оформления театральной сцены к спектаклю «Снежная королева». Выполнение эскиза театрального занавеса. Выполнение в макете малых архитектурных форм.

Формы проведения занятий: урок-рассказ, урок-путешествие, урок-сказка, урок-викторина.

### **3. Жанры изобразительного искусства (10 часов)**

«Мифологический жанр. Религиозный жанр». Древняя Греция. Эпоха Возрождения. Врубель, Микеланджело Б.

«Бытовой жанр. Исторический жанр». И.Репин. Г.Мясоедов. Л. да Винчи.

«Портретный жанр». А.Дюрер. В.Серов. П.О.Ренуар.

«Портрет художника». Ода и классический портрет. Портреты Пушкина.

«Пейзажный жанр». Чистая природа, городской пейзаж, морской пейзаж, промышленный пейзаж. П.Синьяк. Рерих.

«Полуденные волны». Странствия Пушкина по югу.

«Натюрморт. Анималистический жанр»

#### *Практическая работа:*

Выполнение живописных работ в различных жанрах изобразительного искусства. Выполнение информационных проектов в тематическом поле «Жизнь и творчество известных художников».

Формы проведения занятий: урок-сказка, урок-викторина.

### **4. История архитектуры (30 часов)**

«Архитектура Древнего Египта». Гробницы. Религиозные храмы египтян, жилища египтян.

«Архитектура Древней Греции». Крито-микенская эпоха. Архаическая эпоха. Классическая эпоха. Эллинистическая эпоха.

«Архитектура Древнего Рима». Этрурия. Рим эпохи Республики. Рим эпохи Империи.

«Архитектура Византии». Ранний византийский период. Средний византийский период. Поздний византийский период.

«Архитектура Древней Руси». Киевская Русь. Русская архитектура периода феодальной раздробленности.

*Практическая работа:*

Выполнение эскиза декоративной плитки или тарелки по мотивам греческой вазописи: «Античная расписная керамика». Рисование капители: «Красота классической архитектуры». Иллюстрирование легенд и мифов Древней Греции и Древнего Рима. Рисование по памяти и представлению памятников архитектуры Древней Руси: «Русское зодчество».

Формы проведения занятий: урок-рассказ, занятие-игра «Поле чудес», занятие-игра «Путешествие».

### **5. Объемное макетирование (64 часа)**

«Элементарная техническая графика». Чертежные инструменты и принадлежности. Их назначение и правила пользования. Линии чертежа. Осевая симметрия. Условные обозначения. Деление окружности на 3,4,6,8,12 частей.

«Макет» Макет в творческом процессе проектирования. Понятие о рабочем макете. Материалы и инструменты.

«Разработка индивидуальных творческих проектов». Идея. Эскиз. Чертеж. Рабочий макет.

*Практическая работа:*

Разметка с использованием линий чертежа и выполнение бумажных моделей (парашюта, стрелы). Выполнение чертежа игольниц в виде 4-х, 6-ти, 8-и, 12-ти лепестковых цветков и циферблата часов с применением циркуля. Разработка и выполнение макетов упаковки различных товаров. Подбор цветового решения макета. Разработка и выполнение авторских проектов на темы: «Въездной знак в г.Бугульма», «Остановочный павильон», «Павильон кафе-мороженое».

Формы проведения занятий: урок, консультация, творческая работа.

### **6. Заключительное занятие (4 часа)**

«Юный дизайнер». Подведение итогов. Выставка работ учащихся. Приглашение на открытие выставки родителей, учителей школ, друзей. Поощрение лучших учащихся. Рекомендации по работе в летний период.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**По окончании 2-го года обучения обучающиеся будут:**

- знать первоначальные понятия о графических изображениях и линиях чертежа;
- знать назначение и правила пользования чертежными инструментами;
- проводить простейший анализ произведения искусства (содержание, художественные формы); определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру изобразительного искусства;
- познакомиться с архитектурой и искусством Древнего Мира (Египет, Греция, Византия, Рим, Русь);
- иметь понятие о рабочем макете;
- уметь самостоятельно разработать и выполнить макет упаковки любого товара и подобрать его цветовое решение;
- иметь представление о требованиях, предъявляемых к выставочным работам, об организации и проведении выставок.
- уметь работать в коллективе.

**Комплекс организационно-педагогических условий**  
**Организационно-педагогические условия**  
**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

В организации занятия можно выделить следующие этапы работы:

1. *Организационная часть.*
2. *Повторение пройденного.*
3. *Изложение нового материала.*
4. *Практическая работа.*
5. *Подведение итогов.*
6. *Уборка рабочих мест.*

На занятиях происходит сочетание различных методов обучения.

**Рассказом** начинается новая тема, которая сопровождается демонстрацией видеофильмов, слайдов, показом репродукции картин, фотографий памятников архитектуры.

**В беседе** принимают участие все учащиеся. Им предлагается сравнить, проанализировать. В ходе беседы определяется степень знаний учащихся, их подготовленность к работе.

**Метод иллюстраций** предполагает показ ученикам иллюстративных пособий: плакатов, таблиц, картин, эскизов, зарисовок на доске.

**Метод демонстрации** является способом обучающего взаимодействия учителя с учеником на основе показа в целостности и деталях реальных макетов, процессов проектирования.

**Методы опроса:** тесты, кроссворды, контрольные и самостоятельные работы, зачеты. Для расширения кругозора, углубления знаний учащихся большое значение имеют **экскурсии** в картинные галереи, театр, на выставки декоративно-прикладного творчества, в проектные институты.

Основное место на занятиях отводится практической работе. Это живописные, графические работы и макеты. Макет включает в себя набросок, эскиз, проектирование изделия. Такие виды работ развивают творческие способности, дают возможность на практике проверить свои силы в художественном творчестве, выявляют индивидуальность детей "построивших" дом не по принципу "как у него", "как у нее" или как у кого-то еще, а свой, которого нет больше ни у кого. И не надо полной продуманности во всем, нельзя слишком серьезно относиться к вещам. Но для того, чтобы ученики активно включались в учебный процесс, исходя из своих возможностей, развивали свои способности требуются:

**модификационные занятия:** "Поле чудес", сказка, сюрприз и т.п.

**практика** - организация рабочего места, отработка навыков и приемов работы с материалами и инструментами.

**семинар** - подготовка и заслушивание рефератов, подбор тем для индивидуальных работ. Реализация самых интересных тем методом проекта – создание проблемных ситуаций и активная деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, умениями и навыками и развитие мыслительных способностей.

**экскурсия** - посещение краеведческого музея, театра, проектных мастерских.

**курсовой проект** - выполнение авторских работ макетов сооружений, создание макетов интерьеров, участие в выставках, оформление кабинета.

В программе используются нетрадиционные формы обучения: **дискуссия** и её разновидности: "дузель", **KBH**, **кроссворд**, **викторина**.

В программе много практических и курсовых работ основанных на импровизации, на детской фантазии, что позволяет детям не замыкаться в рамках определенных норм и правил - в результате чего возникают поразительные незапланированные эффекты – еще одно преимущество импровизационного подхода, конечно в том случае, когда они играют за, а не против.

Программа предлагает выход на пленэр для зарисовок и набросков жилых домов, сооружений малых архитектурных форм. Это позволяет детям не только увидеть красоту

окружающего их мира, но и почувствовать связь человека с природой, а значит и созданного им жилого пространства с окружающей средой.

Экскурсии в театр помогают понять связь архитектуры и дизайна с другими видами искусств. Ведь интерьеры, оформление сцены, занавеса дают представление о том, как все, созданное дизайнером в студии, выглядит реально на месте. Чтобы не возникло огромного количества пародий на дом, на интерьер, построенных по принципу “как у него”, “как у нее”, как еще у кого-нибудь.

По программе планируются курсовые и итоговые выставки; авторские выставки одаренных детей. В первую очередь необходимо развивать у ребят универсальную человеческую способность к постижению прекрасного, как основы гармонии жизни и искусства.

Предполагается активная познавательная деятельность учащихся. Данная программа - это одно из условий реализации индивидуально-личностного подхода в учебно-воспитательной деятельности, который означает, с одной стороны, поиск путей активизации познавательной деятельности ученика, а с другой - способ достижения цели воспитания, являющейся ценностным завоеванием человечества - формирование гражданина с активной жизненной позицией.

Вера в себя и в детей, эксперименты и поиск помогают достичь позитивных результатов в педагогической деятельности.

### **Формы обучения.**

Программой предусматриваются фронтальная, групповая, индивидуальная и самостоятельная формы обучения.

\* **Фронтальная форма** организации учебной деятельности применяется тогда, когда все ученики одновременно выполняют общую для всех работу – во время теоретической части занятия, воспринимая новую информацию, сопровождается репродуктивными и творческими заданиями, и может быть реализована в виде информационного и объяснительно-иллюстративного изложения.

\* **Индивидуальная форма** обучения предполагает, что каждый ученик получает для самостоятельного выполнения задание, специально для него, подобранное в соответствии с его подготовкой и возможностями, как индивидуальными, так и психологическими особенностями. Данная форма применяется параллельно с другими формами проведения занятия в виде индивидуальных консультаций для: детей, идущих впереди программы; неуспевающих учащихся; испытывающих затруднения в какой-то момент выполнения задания.

\* **Групповая форма** работы учащихся на занятиях наиболее целесообразна при проведении практических работ при решении творческих и дизайнерских задач. В ходе такой работы максимально используются коллективные обсуждения результатов, взаимные консультации.

\* **Самостоятельная работа** на занятии представляет собой форму проявления соответствующей деятельности: мышления и творческого воображения при выполнении учащимся учебного задания. Данная работа проходит по уровням продуктивной деятельности учащихся: копирующие действия, репродуктивная деятельность, продуктивная деятельность, и самостоятельная деятельность по переносу знаний при решении задач в совершенно новых ситуациях (при разработке новых дизайн-проектов). Только в сочетании с другими формами обучения учащихся на занятии – фронтальной и индивидуальной, и практической – групповая форма организации работы учащихся дает ожидаемые положительные результаты.

### **Дидактические материалы:**

- технологии выполнения учебных макетов;
- раздаточный материал: эскизы, рисунки, образцы бумажной пластики;
- макеты, гипсовые геометрические тела, розетки, детали колонн, репродукции картин (Екатерининский парк, Альбрехт Дюрер, Саврасов А.К., Айвазовский И.К., Государственная Третьяковская галерея, Древний

Таллин, Москва – столица нашей Родины, Невский проспект, Рембрандт, Русский импрессионизм, Святослав Рерих, Французская живопись середины 19 начало 20 века), портреты художников;

- фотографии памятников архитектуры;
- иллюстрации, репродукции, фотографии, схемы, таблицы;
- словарь архитектурных терминов;
- наличие списка литературы для детей:
  1. Большая энциклопедия поделок. - М., 2001.
  2. Вогль Р., Зандер Х. Оригами. - ЗАО Эскимо - Пресс, 2001г.
  3. Глазычев В.Л. Зарождение зодчества. - М.: Стройиздат,
  4. Журналы. Юный художник, 1984-87г.
  5. Киото Э. Игрушки из бумаги. - Спб., 2001.
  6. Корнеева Г.М. Поделки из бумаги. – М., 2001.
  7. Энциклопедия мировой живописи. - М., 2002.
  8. Энциклопедия русской живописи. - М., 2002.

Интернет сайты (дизайн интерьера детской комнаты):

#### **Видеоматериалы:**

##### **1. Видеокассеты:**

- Архитектура
- Скульптура
- Живопись
- Прикладное искусство
- Восток
- Россия начала 18 века
- Древний Египет
- Античный мир
- Средние века
- Италия. Раннее Возрождение
- Италия. Высокое Возрождение
- Нидерланды
- Фландрия
- Франция 17-18 веков
- Франция 19 века
- Франция начала 20 века

##### **2. Слайды:**

- Жанры изобразительного искусства – 40 шт.

##### **3. Диафильмы о жизни и творчестве художников:**

- Шишкин И.И.
- Левитан И.И.
- Иванов А.А.
- Билибин И.А.
- Суриков В.И.
- Микеланджело

##### **4. Диафильмы о жизни и творчестве архитекторов:**

- А.Аалто
- О.Нимейер
- К.Мельников
- Ф.Л.Райт

#### **МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Материалы и инструменты:

- бумага (цветная, белая);

- картон (белый, цветной);
- ватман;
- краски (гуашевые, акварельные);
- кисти;
- карандаши (простые, цветные);
- клей;
- ножницы, резаки для бумаги;
- столы;
- стулья для проведения занятий;
- один стол для изготовления макетов;
- стеллажами для макетов и работ учащихся;
- один шкафами для инструментов.

### **Формы аттестации и контроля**

#### **Формы диагностики результатов образовательного процесса:**

1. Участие в выставках и конкурсах изобразительного, декоративно – прикладного творчества и дизайна на различных уровнях.
2. Рефераты, зачеты, зачетные выставки по истории архитектуры и дизайна.
3. Просмотр работ на выставках по рисунку, живописи, архитектуре и дизайну с выставлением итогового зачета за полугодие, год.

Во время занятий применяется текущий, тематический и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний.

Программой предусмотрена промежуточная аттестация - выставка работ, созданных по техническому заданию педагога.

### **Оценочные материалы**

#### *Критерии оценок при выполнении заданий обучающимися:*

1. *Низкий уровень обучения* – уровень не усвоения основных понятий – заниженный уровень самостоятельности и активности.
2. *Средний уровень обучения* – уровень полного усвоения понятий (с незначительными недочетами) – уровень незначительной самостоятельности и активности.
3. *Высокий уровень обучения* – уровень полного усвоения понятий – высокий уровень самостоятельности и активности.

### **Образовательно - воспитательная работа**

#### **Индивидуальная работа с обучающимися:**

Индивидуализации работы с детьми способствуют разработанные папки-конверты с чертежами, шаблонами, технологическими картами моделей по различным направлениям моделирования с описанием последовательности их изготовления.

Индивидуальная работа с отдельными детьми имеет место и в тех случаях, когда разрабатываются и выполняются выставочные экспонаты. При чем одну работу могут выполнять несколько учащихся. Совместно с педагогом разрабатывается чертеж (по рисунку или замыслу) намечаются этапы работы.

#### **Работа по созданию и развитию детского коллектива объединения. Детское самоуправление.**

С первых занятий в объединении вводится самообслуживание по уборке рабочих мест и помещений, составляется график дежурства.

Производится распределение обязанностей среди детей по желанию: ответственный за сохранность инструментов, за сохранность книг, журналов, раздаточного материала, за информацию о новостях науки и техники и т.д.

Проводится коллективное планирование работы объединения, совместно обсуждается выбор объектов моделирования. Обсуждаются вопросы проведения мероприятий, конкурсного отбора участников и работ, критерии оценки работ, состава жюри, награждение победителей.

### **Профориентационная работа:**

- знакомство школьников с различными профессиями в ходе занятий по различным разделам в виде бесед, конкурсов, викторин, экскурсий и т.д.
- знакомство обучающихся с работой различных объединений МБОУ ДО ЦДТТ (фото-видео дизайн, архитектурное моделирование и т.д.).

### **Социальное воспитание обучающихся:**

- воспитывать чувство ответственности и значимости при проведении различных праздников: День пожилых людей, День матери, декада добра для детей Реабилитационного центра, для ветеранов войны и труда;
- воспитывать чувство гражданского долга при проведении мероприятий по оказанию гуманитарной помощи детям из малообеспеченных семей: «Помоги собрать ребенка в школу», «Подари праздник» и т.д.;
- воспитывать чувство патриотизма при проведении акций, мероприятий, посвященных Дню России, Дню Конституции, Родному краю, Дню Победы т.д.: «Георгиевская ленточка», «Окна Победы», «Парламентский урок» и т.д.

Обучающиеся объединения изготавливают сувениры для детей-инвалидов, детей из социальных приютов, ветеранов войны и труда, участвуют в проведении праздников («День города», «Рождественские посиделки», «Сабантуй»), выставки и др.

### **Совместная работа с родителями обучающихся объединения:**

- проведение дней открытых дверей МБОУ ДО ЦДТТ. Знакомство с объединением «Архитектурный дизайн», условиями и режимом работы, правилами внутреннего распорядка;
- привлечение родителей к участию в создании совместных творческих проектов, к созданию семейных команд при проведении соревнований («Юный дизайнер», «Моя семейная профессия»);
- проведение дней объединения, организация выставок детского творчества;
- проведение индивидуальных бесед и консультаций с родителями;
- проведение родительских собраний по темам формирования антикоррупционного и антитеррористического мировоззрения обучающихся.

### **Просветительская и досуговая работа:**

Проведение работы по укреплению нравственного и духовного здоровья, по повышению уровня воспитанности обучающихся. С этой целью с обучающимися организуются беседы на занятиях и мероприятиях объединения в течение всего учебного года по следующим темам: о культуре поведения, о доброте, о любви (к человеку, стране, родному краю, природе).

### **Организационно - массовая работа в объединении**

<b>№</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Сроки проведения</b>
1.	День открытых дверей. Организация выставки объединения.	сентябрь
2.	Посвящение в обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ.	октябрь
3.	Соревнования внутри объединения среди обучающихся «Кто лучший?».	ноябрь
4.	Мероприятие, посвященное Дню Матери	ноябрь
5.	Участие обучающихся в конкурсах, праздниках, мероприятиях, акциях в т.ч. антикоррупционных и антитеррористических.	В течении учебного года, согласно плана массовой работы Учреждения
6.	Выставка работ обучающихся	апрель
7.	Разработка и реализации проекта «День Победы»	май
8.	Итоговая выставка работ обучающихся	май

### **Работа в каникулярное время**

Работа в осенние, зимние, весенние и летние каникулы проводится согласно тематическому плану объединения и плану организационно - массовой работы МБОУ ДО ЦДТТ.

### **Здоровьесберегающие мероприятия**

Пропаганда здорового образа жизни, формирование у обучающихся культуры сохранения и совершенствования собственного здоровья - негативного отношения к табакокурению, к употреблению спиртных напитков, наркотических и психотропных веществ. Работа реализуется через организацию участия обучающихся в мероприятиях согласно плану Рабочей программы воспитания учреждения.

### **Профилактическая работа (антитеррор, ЧС)**

Профилактическая работа по предупреждению чрезвычайных ситуаций и по обеспечению антитеррористической защищенности (объектовые тренировки, беседы, инструктажи т.д.):

- Обучение обучающихся умению действовать при террористической угрозе и чрезвычайной ситуации.
- Выработка у обучающихся навыков и способности самостоятельно ориентироваться в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера.
- Обучение учащихся правилам и поведения при террористической угрозе.
- Обучение правилам оказания первой помощи пострадавшим.

## **Список литературы**

### **Используемая литература**

1. Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В. Изобразительное искусство. Учебник для общеобразовательных учреждений. 3 класс; Просвещение - Москва, 2013. - 175 с
2. Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В. Изобразительное искусство. Учебник для общеобразовательных учреждений. 4 класс; Просвещение - Москва, 2013. - 175 с.
3. Багрянцева А. Зоопарк из пластилина; Эксмо – Москва, 2013. – 63 с.
4. Кузин В.С., Кубышкина Э.И.: Изобразительное искусство. 1-2 класс. Учебник. ФГОС ;Дрофа, 2018. – 126с.
5. Кузин В.С., Кубышкина Э.И.: Изобразительное искусство. 3-4 класс. Учебник. ФГОС ;Дрофа, 2018. – 107с.

### **Рекомендуемая литература**

1. Ляхова К.А., Дятлова П.В. Популярная история архитектуры. – М., 2001.
2. Макарова Т.Е. Творческое развитие личности воспитанника и педагогическое диагностирование его уровня в детском образовательном учреждении. - Самара, 2002.
3. Уроки детского творчества. / Под ред. Г.С.Дюминой. - М, 1999.
4. Харламов И.Ф. Педагогика. - М., 1997.

### **Интернет-ресурсы**

1. Интернет сайты (дизайн интерьера детской комнаты):
  - <http://s-idea.ru/dom/detsk.html>
  - <http://www.flat-design.ru/projects/flat.html>
  - <http://www.versal.ru/models.nursery.php>
  - <http://www.interjer.ru/rvartira/detsraja/disajn-detsrau-rjmnatu.html>
  - <http://www.idirecbory.ru/index.php.serch-string>
2. <http://www.tretyakov.ru> Официальный сайт Третьяковской галереи
3. <http://www.rusmuseum.ru> Официальный сайт Русского музея
4. <http://www.heritagemuseum.org> Официальный сайт Эрмитажа
5. <http://www.museum.ru> Портал музеев России.
6. <http://historic.ru/lostcivil/greece/art/statue.shtml> Собрания древнегреческой скульптуры
7. <http://sobory.ru/> Народный каталог православной архитектуры (описания и фотографии церквей, храмов и монастырей)

8. <http://www.visaginart.narod.ru/> Галерея произведений изобразительного искусства, сгруппированных по эпохам и стилям
9. <http://www.smirnova.net/> Гид по музеям мира и галереям (материалы по искусству, статьи)
10. <http://www.museum.ru> Портал музеев России
11. <http://louvre.historic.ru> Лувр (история, коллекции, виртуальная экскурсия)

**Приложение**

**Календарный учебный график**  
**2год обучения (1гр.)**

<b>№</b>	<b>Дата (число, месяц)</b>		<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>		<b>Тема занятия</b>	<b>Форма контроля</b>
	<b>по плану</b>	<b>по факту</b>		<b>Теория</b>	<b>практика</b>		
1	17.09		Вводное занятие	1	1	Беседа «В мире изобразительного искусства»	Инструктаж
2	20.09		Урок путешествие	1	1	История архитектуры	Зачет
3	24.09		Творческая работа	1	1	Макеты	Зачет
4	27.09		Практика графика	1	1	Виды изобразительного искусства	
5	01.10		Практика, творческая работа		2	Макеты	Зачет
6	04.10		Игра	2		История архитектуры	Зачет
7	08.10		Теория	1	1	Жанры	Самостоятельная работа
8	11.10		Творческая работа	1	1	Макеты	Самостоятельная работа
9	15.10		Практика, рисунок	2		Виды изобразительного искусства	Беседа
10	18.10		Практика	2		Макеты	Самостоятельная работа
11	22.10		Практика	2		История архитектуры	Самостоятельная работа
12	25.10		Теория. Консультация.	1	1	Макеты	Зачет
13	29.10		Теория	1	1	Жанры	Зачет
14	01.11		Практика		2	Макеты	Самостоятельная работа

15	05.11		Практика. Книжная графика.		2	Виды изобразительного искусства	Самостояте- льная работа
16	08.11		Викторина	2		Макеты	Самостояте- льная работа
17	12.11		Практика		2	Жанры	Зачет
18	15.11		Творческая работа		2	Макеты	Реферат
19	19.11		Викторина	1	1	Виды изобразительного искусства	Беседа
20	22.11		Практика	2		Макеты	Самостояте- льная работа
21	26.11		Практика		2	История архитектуры	Самостояте- льная работа
22	29.11		Игра	1	1	Виды изобразительного искусства	Коллективн- ая работа
23	03.12		Творческая работа		2	Макеты	Зачет
24	06.12		Теория. Миниатюр- ная живопись.	1	1	Виды изобразительного искусства	Беседа
25	10.12		Лекция	1	1	Виды изобразительного искусства	Беседа
26	13.12		Практика	2		Макеты	Самостояте- льная работа
27	17.12		Игра	2		История архитектуры	Самостояте- льная работа
28	20.12		Практика		2	Макеты	Самостояте- льная работа
29	24.12		Практика		2	Макеты	Зачет
30	27.12		Практическ- ая работа. Промышле- нная живопись.	2		Виды изобразительного искусства	Самостояте- льная работа
31	03.01		Лекция	1	1	Макеты	Беседа
32	10.01		Экскурсия		2	Жанры	Беседа
33	14.01		Практика	2		Поделка « Бумажный мир»	Самостояте- льная
34	17.01		Выставка работ		2	Практическое задание, макеты	Выставка работ созданных по заданию педагога
35	21.01		Лекция	1	1	Виды изобразительного	Беседа

			Типы живописи			искусства	
36	22.401		Практика	2		Макеты	Самостоятельная работа
37	28.01		Практика		2	История архитектуры	Самостоятельная работа
38	31.01		Практика		2	Макеты, Поделка « Бумажный мир»	Самостоятельная работа
39	04.02		Практика		2	Виды изобразительного искусства	Самостоятельная работа
40	07.02		Викторина	1	1	История архитектуры	Зачет
41	11.02		Практика		2	Макеты	Зачет
42	14.02		Декоративная живопись		2	Виды изобразительного искусства	Зачет
43	18.02		Практика	2		Макеты	Самостоятельная работа
44	21.02		Практика		2	История архитектуры	Самостоятельная работа
45	25.02		Практика		2	Жанры	Зачет
46	28.02		Игра	2		Виды изобразительного искусства	Самостоятельная работа
47	04.03		Практика		2	Макеты	Зачет
48	07.03		Практика		2	Макеты	Самостоятельная работа
49	11.03		Практика		2	Виды изобразительного искусства	Зачет
50	14.03		Теория	1	1	Макеты	Беседа
51	18.03		Лекция	2		История архитектуры	Зачет
52	21.03		Практика		2	Макеты	Самостоятельная работа
53	25.03		Практика		2	История архитектуры	Самостоятельная работа
54	28.03		Практика		2	Макеты Поделка « Бумажный мир»	Самостоятельная работа
55	01.04		Практика		2	Виды изобразительного искусства	Защита проекта
56	04.04		Теория	1		Макеты	Беседа
57	08.04		Реферат		2	История архитектуры	Зачет
58	11.04		Теория	1	1	Макеты	Беседа
59	15.04		Практика		2	Виды изобразительного	Самостоятельная

						искусства Рисунок « Окружающий мир»	льная работа
60	18.04		Практика		2	Макеты	Самостоятельная работа
61	22.04		Практика		2	История архитектуры	Зачет
62	25.04		Теория	1	1	Макеты	Беседа
63	29.04		Практика	1	1	Виды изобразительного искусства	Коллективная работа
64	06.05		Практика		2	Макеты	Самостоятельная работа
65	13.05		Практика		2	История архитектуры	Самостоятельная работа
66	16.05		Лекция и практическая работа.	1	1	Макеты	Беседа
67	20.05		Практика		2	Виды изобразительного искусства	Самостоятельная работа
68	23.05		Практика		2	История архитектуры	Самостоятельная работа
69	27.05		Экскурсия	1	1	Макеты Поделка» Бумажный мир»	Беседа
70	30.05		Практика		2	Аттестация	Выставка работ, созданных по техническому заданию педагога
71	03.06		Практика		2	Поделка» Бумажный мир»	Самостоятельная работа
72	06.06		Выставка работ	1	1	Практическое задание	Самостоятельная работа
				144			

**Календарный учебный график Лихачева И.Л.**

**2год обучения (2гр.) 2025-2026г.**

<b>№</b>	<b>Дата (число, месяц)</b>		<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>		<b>Тема занятия</b>	<b>Форма контроля</b>
	<b>по плану</b>	<b>по факту</b>		<b>Теория</b>	<b>практика</b>		
1	15.09		Вводное занятие	1	1	Беседа « В мире изобразительного искусства»	Инструктаж
2	17.09		Урок путешествие	1	1	История архитектуры	Зачет
3	22.09		Творческая работа	1	1	Макеты	Зачет
4	24.09		Практика графика	1	1	Виды изобразительного искусства	
5	29.09		Практика, творческая работа		2	Макеты	Зачет
6	01.10		Игра	2		История архитектуры	Зачет
7	06.10		Теория	1	1	Жанры	Самостоятельная работа
8	08.10		Творческая работа	1	1	Макеты	Самостоятельная работа
9	13.10		Практика, рисунок	2		Виды изобразительного искусства	Беседа
10	15.10		Практика	2		Макеты	Самостоятельная работа
11	20.10		Практика	2		История архитектуры	Самостоятельная работа
12	22.10		Теория. Консультация.	1	1	Макеты	Зачет
13	27.10		Теория	1	1	Жанры	Зачет
14	29.10		Практика		2	Макеты	Самостоятельная работа
15	05.11		Практика. Книжная графика.		2	Виды изобразительного искусства	Самостоятельная работа
16	10.11		Викторина	2		Макеты	Самостоятельная работа
17	12.11		Практика		2	Жанры	Зачет

18	17.11		Творческая работа		2	Макеты	Реферат
19	19.11		Викторина	1	1	Виды изобразительного искусства	Беседа
20	24.11		Практика	2		Макеты	Самостоятельная работа
21	26.11		Практика		2	История архитектуры	Самостоятельная работа
22	01.12		Игра	1	1	Виды изобразительного искусства	Коллективная работа
23	03.12		Творческая работа		2	Макеты	Зачет
24	08.12		Теория. Миниатюрная живопись.	1	1	Виды изобразительного искусства	Беседа
25	10.12		Лекция	1	1	Виды изобразительного искусства	Беседа
26	15.12		Практика	2		Макеты	Самостоятельная работа
27	17.12		Игра	2		История архитектуры	Самостоятельная работа
28	22.12		Практика		2	Макеты	Самостоятельная работа
29	24.12		Практика		2	Макеты	Зачет
30	29.12		Практическая работа. Промышленная живопись.	2		Виды изобразительного искусства	Самостоятельная работа
31	05.01		Лекция	1	1	Макеты	Беседа
32	07.01		Экскурсия		2	Жанры	Беседа
33	12.01		Практика	2		Поделка «Бумажный мир»	Самостоятельная
34	14.01		Выставка работ		2	Практическое задание, макеты	Выставка работ созданных по заданию педагога
35	19.01		Лекция Типы живописи	1	1	Виды изобразительного искусства	Беседа
36	21.01		Практика	2		Макеты	Самостоятельная работа
37	26.01		Практика		2	История архитектуры	Самостоятельная

							работа
38	28.01		Практика		2	Макеты, Поделка « Бумажный мир»	Самостоятельная работа
39	02.02		Практика		2	Виды изобразительного искусства	Самостоятельная работа
40	04.02		Викторина	1	1	История архитектуры	Зачет
41	09.02		Практика		2	Макеты	Зачет
42	11.02		Декоратив ная живопись		2	Виды изобразительного искусства	Зачет
43	16.02		Практика	2		Макеты	Самостоятельная работа
44	18.02		Практика		2	История архитектуры	Самостоятельная работа
45	25.02		Практика		2	Жанры	Зачет
46	02.03		Игра	2		Виды изобразительного искусства	Самостоятельная работа
47	04.03		Практика		2	Макеты	Зачет
48	09.03		Практика		2	Макеты	Самостоятельная работа
49	11.03		Практика		2	Виды изобразительного искусства	Зачет
50	16.03		Теория	1	1	Макеты	Беседа
51	18.03		Лекция	2		История архитектуры	Зачет
52	23.03		Практика		2	Макеты	Самостоятельная работа
53	25.03		Практика		2	История архитектуры	Самостоятельная работа
54	30.03		Практика		2	Макеты Поделка « Бумажный мир»	Самостоятельная работа
55	01.04		Практика		2	Виды изобразительного искусства	Защита проекта
56	06.04		Теория	1		Макеты	Беседа
57	08.04		Реферат		2	История архитектуры	Зачет
58	13.04		Теория	1	1	Макеты	Беседа
59	15.04		Практика		2	Виды изобразительного искусства Рисунок « Окружающий мир»	Самостоятельная работа
60	20.04		Практика		2	Макеты	Самостоятельная работа
61	22.04		Практика		2	История архитектуры	Зачет

62	27.04		Теория	1	1	Макеты	Беседа
63	29.04		Практика	1	1	Виды изобразительного искусства	Коллективная работа
64	04.05		Практика		2	Макеты	Самостоятельная работа
65	06.05		Практика		2	История архитектуры	Самостоятельная работа
66	11.05		Лекция и практическая работа.	1	1	Макеты	Беседа
67	13.05		Практика		2	Виды изобразительного искусства	Самостоятельная работа
68	18.05		Практика		2	История архитектуры	Самостоятельная работа
69	20.05		Экскурсия	1	1	Макеты «Поделка» Бумажный мир»	Беседа
70	25.05		Практика		2	История архитектуры	Самостоятельная работа
71	27.05		Практика		2	Аттестация	Выставка работ, созданных по техническому заданию педагога
72	01.06		Выставка работ	1	1	Практическое задание	Зачет
				144			

**Календарный учебный график  
2год обучения (3гр. 4гр.)**

№	Дата (число, месяц)		Форма занятия	Кол-во часов		Тема занятия	Форма контроля
	по плану	по факту		Теория	практика		
	1	16.09		Вводное занятие	1	1	Беседа « В мире изобразительного искусства»
2	18.09		Урок путешествие	1	1	История архитектуры	Зачет
3	23.09		Творческая работа	1	1	Макеты	Зачет
4	25.09		Практика	1	1	Виды изобразительного	

			графика			искусства	
5	30.09		Практика, творческая работа		2	Макеты	Зачет
6	02.10		Игра	2		История архитектуры	Зачет
7	07.10		Теория	1	1	Жанры	Самостоятельная работа
8	09.10		Творческая работа	1	1	Макеты	Самостоятельная работа
9	14.10		Практика, рисунок	2		Виды изобразительного искусства	Беседа
10	16.10		Практика	2		Макеты	Самостоятельная работа
11	21.10		Практика	2		История архитектуры	Самостоятельная работа
12	23.10		Теория. Консультация.	1	1	Макеты	Зачет
13	28.10		Теория	1	1	Жанры	Зачет
14	30.10		Практика		2	Макеты	Самостоятельная работа
15	06.11		Практика. Книжная графика.		2	Виды изобразительного искусства	Самостоятельная работа
16	11.11		Викторина	2		Макеты	Самостоятельная работа
17	13.11		Практика		2	Жанры	Зачет
18	18.11		Творческая работа		2	Макеты	Реферат
19	20.11		Викторина	1	1	Виды изобразительного искусства	Беседа
20	25.11		Практика	2		Макеты	Самостоятельная работа
21	27.11		Практика		2	История архитектуры	Самостоятельная работа
22	02.12		Игра	1	1	Виды изобразительного искусства	Коллективная работа
23	04.12		Творческая работа		2	Макеты	Зачет
24	09.12		Теория. Миниатюрная живопись.	1	1	Виды изобразительного искусства	Беседа
25	11.12		Лекция	1	1	Виды изобразительного	Беседа

						искусства	
26	16.12		Практика	2		Макеты	Самостоятельная работа
27	18.12		Игра	2		История архитектуры	Самостоятельная работа
28	23.12		Практика		2	Макеты	Самостоятельная работа
29	25.12		Практика		2	Макеты	Зачет
30	30.12		Практическая работа. Промышленная живопись.	2		Виды изобразительного искусства	Самостоятельная работа
31	06.01		Лекция	1	1	Макеты	Беседа
32	08.01		Экскурсия		2	Жанры	Беседа
33	13.01		Практика	2		Поделка « Бумажный мир»	Самостоятельная
34	15.01		Выставка работ		2	Практическое задание, макеты	Выставка работ созданных по заданию педагога
35	20.01		Лекция Типы живописи	1	1	Виды изобразительного искусства	Беседа
36	22.01		Практика	2		Макеты	Самостоятельная работа
37	27.01		Практика		2	История архитектуры	Самостоятельная работа
38	29.01		Практика		2	Макеты, Поделка « Бумажный мир»	Самостоятельная работа
39	03.02		Практика		2	Виды изобразительного искусства	Самостоятельная работа
40	05.02		Викторина	1	1	История архитектуры	Зачет
41	10.02		Практика		2	Макеты	Зачет
42	12.02		Декоративная живопись		2	Виды изобразительного искусства	Зачет
43	17.02		Практика	2		Макеты	Самостоятельная работа
44	19.02		Практика		2	История архитектуры	Самостоятельная работа
45	24.02		Практика		2	Жанры	Зачет

46	26.02		Игра	2		Виды изобразительного искусства	Самостоятельная работа
47	03.03		Практика		2	Макеты	Зачет
48	05.03		Практика		2	Макеты	Самостоятельная работа
49	10.03		Практика		2	Виды изобразительного искусства	Зачет
50	12.03		Теория	1	1	Макеты	Беседа
51	17.03		Лекция	2		История архитектуры	Зачет
52	19.03		Практика		2	Макеты	Самостоятельная работа
53	24.03		Практика		2	История архитектуры	Самостоятельная работа
54	26.03		Практика		2	Макеты Поделка « Бумажный мир»	Самостоятельная работа
55	31.03		Практика		2	Виды изобразительного искусства	Защита проекта
56	02.04		Теория	1		Макеты	Беседа
57	07.04		Реферат		2	История архитектуры	Зачет
58	09.04		Теория	1	1	Макеты	Беседа
59	14.04		Практика		2	Виды изобразительного искусства Рисунок « Окружающий мир»	Самостоятельная работа
60	16.04		Практика		2	Макеты	Самостоятельная работа
61	21.04		Практика		2	История архитектуры	Зачет
62	23.04		Теория	1	1	Макеты	Беседа
63	28.04		Практика	1	1	Виды изобразительного искусства	Коллективная работа
64	30.04		Практика		2	Макеты	Самостоятельная работа
65	05.05		Практика		2	История архитектуры	Самостоятельная работа
66	07.05		Лекция и практическая работа.	1	1	Макеты	Беседа
67	12.05		Практика		2	Виды изобразительного искусства	Самостоятельная работа
68	14.05		Практика		2	История архитектуры	Самостоятельная работа
69	19.05		Экскурсия	1	1	Макеты	Беседа

						Поделка» Бумажный мир»	
70	21.05		Практика		2	История архитектуры	Самостоятельная работа
71	26.05		Практика		2	Поделка» Бумажный мир»	Самостоятельная работа
72	28.05		Выставка работ	1	1	Практическое задание	Выставка работ, созданных по техническому заданию педагога
				144			